

CURRICULUM DEL AUTOR DEL PROYECTO

“Si no te respeta es **MAL** trato”

EDUARDO MARTÍNEZ MARTÍN

Dirección: camino a Dueñas s/n

QUINTANILLA DE TRIGUEROS

47015 VALLADOLID

Tel. 652357659

Fecha de nacimiento: 22 de julio de 1957

E-mail: quintanijazz@yahoo.es



Instrumentista de guitarra, banjo, trombón y armónica cromática

Titulaciones:

- Título Profesional de Guitarra (estudios en Barcelona, Palencia y Valladolid)

Otros estudios:

- Durante los años 1986-88, estudios en la MUSIK HOCHSCHULE de Viena (arreglos, combo e improvisación, armonía, guitarra de jazz y dirección coral).

Experiencia docente:

- En diversos centros y asociaciones culturales en las provincias de Valladolid, Burgos, Segovia y Palencia. Desde 1990 responsable del área de Guitarra moderna, Jazz, Combo e Improvisación de la Universidad Popular de Palencia. Profesor de Guitarra de Jazz en la Escuela Municipal de Música MARIANO DE LAS HERAS de Valladolid, cursos 2006/07, 2009/10, 2010/11.

Cursos realizados:

- Seminario de Guitarra Jazz con Pat Metheny Durante el Festival de Jazz de Vitoria, año 2003.
- Seminario de Dirección de Big Band en la Universidad Carlos III de Madrid con Bob Sands y Bobby Martínez, año 2003.
- Seminario de Arreglos y Composición con Iñaki Askunze en Zarautz, año 2004
- Seminario de Arreglos y Composición con Guillermo Klein en Zarautz, año 2005.

Experiencia de responsabilidad en labores artísticas:

- Dirección musical del espectáculo “La Canción del Siglo”, que tuvo lugar en el Pabellón de Deportes de Palencia en la primavera del año 2000 y en el que participaron mas de 40 músicos
- Presidente y fundador de la Asociación Puenteci-jazz, y fundador y director de la Big Band del mismo nombre.
- Fundador y director de la Big Band Vallisoletana ALABIGBOMBAND.
- Miembro desde el año 1995 de la banda de jazz tradicional PIXIE DIXIE BAND
- Fundador de la banda Vallisoletana PAPA SWING.

Discografía:

- **Lazy Village Moments**, grabado con Jazz Kidding, año 2005.
- **Carabel 2006**, grabado en directo con la Big Band Puenteci-jazz.
- **When you´re Smiling**, grabado con Papa Swing, año 2010.

Experiencia como compositor:

- Autor de obras para combo de jazz, guitarra solista, música de cámara y Big Band.
- Como autor dramático, autor del guión de la obra de teatro musical sobre la historia del jazz “Historias de Nueva Orleans”, estrenada en 2009 por Pixie Dixie Band.